

# موازين الرجال

( H H H E )

وترفع بيننا	تسير بها الأوائل والتوالي أسمى مثال
تطير به إلى	وتتخذ الرياح لها بساطاً رتب المعالي
بماء من	سحائب من عقيدتنا، سقنا مبادئنا زلال
يعرد	وتبع لـم يزل تراً غنياً خصبه فوق التلال
يسلسل ماؤه	ونهز لم يزل يجري نقياً خزر الرمال
على رمل، ولا	قوافل، ما مشيت فيها مطايا جذعت بال
ولا تخشى العناء	ولا تخشى مواجهة الرزايا ولا تُبالي
له باب من الركن	رأت فوق النجوم الزهر حصناً الشمالي
تحدثنا	ومن شرفاته برزت وجوه بأسرار الجمال
حديث حقيقة	هنالك حدث التاريخ عنا مثل الخيال
تلاً فيه	ولي العهد، في بلد أميين أوسمة الجلال
يفتش عن	رأيك، والمواقف ناطقات إجابتها سوالي
تذكر بالحقوق	رأيك في مواجهة القضايا ولا تغالي
رأيت القدس	دعوك إلي زيارتهم، ولكن موجسة الليالي
دعا الطفل	رأيت الحرب دائرة، وجيشاً الرضيع إلى التزال
ضحيا قدسنا	فقلت لمن دعوك، أما رأيتم في شر حال؟!

دَعَاوَى لَمْ تَصَدِّقْهَا فَعَالَ  
بِلا فَعَالَ؟ وما تَفَعُّ الكلامِ

نعم، أَيَطْرُنُّ (قَزْنُ الوَهْمِ) أَنَا  
ساحات القتال؟! سننسى جَوْرَ

ولسنا مِن دُعَاةِ الحربِ، لكنْ  
فِي اشتعالِ

تُسَبِّ على الأرامِلِ واليتامى  
على العيالِ

وعينُ الغربِ تَرُصُّدهم، ولكنْ  
راصدِ الغزالِ

تَرى الأثلاءَ فِي الأقصى، ولكنْ  
(أَلْعَابِ التَّسَالِي)

تُراهم ما رأوا طفلاً صَريعاً  
المشقوقُ بالي؟ وشيخاً، ثوبُهُ

ولا سمعوا أَنِينَ زهورِ يَافا  
حقولِ (البرتقالِ)؟ ولا شكوى

ولا سمعوا عن الأقصى حديثاً  
شَدُّ الرَّحَالِ؟ ينادينا إلى

نعوذ بِرِّنا من شَرِّ قَومٍ  
مِنَ الحَلَالِ رأوا فَعَلَ الحرامِ

كأنني بالجوائحِ قَدِ اغْتَارَتْ  
التُّطَاؤُلُ والتَّعَالِي على أهلِ

أَعْبَدَ اللّهُ شُكْرًا ثم شكراً  
مِنَ بِلَدِ التَّضَالِ يُرْفُ إِلَيْكَ

يُرْفُ إِلَيْكَ مِنَ طفلٍ جَريحٍ  
رَبَاتِ الحِجَالِ ومن حَسَرَاتِ

ومن شيخٍ بلا مَأْوَى، يُرِينَا  
الهُزَالَ بهيكلِ عَظْمِهِ معنَى

أَعْبَدَ اللّهُ ما كُلُّ المَرَايا  
المثالِي تُرِينَا صورةَ الوجهِ

تَبَشِّرُنَا بِنَصْرِ اللَّهِ ، إِنِّي  
شَفَّتِي ( بلال )  
لَأَسْمَعُهُ عَلَى

تَقَرَّبَهُ الْمَاءُ وَهِيَ رَمُزٌ  
لِلتَّلَاحُمِ وَالْوِصَالِ  
عَظِيمٌ

أَرَى نَصْرًا يَلُوحُ ، وَإِنْ تَرَاءَى  
صَرَبِ الْمُحَالِ  
لِبَعْضِ النَّاسِ مِنْ